

JUNKO KOSHINO  
presents

# TOSHIMA ARTS LIVE 2021

真夏の夜の饗宴

OPERA-ORCHESTRA-CONTEMPORARY BALLET-FASHION

TOSHIMA ARTS LIVE 2021 は池袋グローバルリングシアターを舞台に、  
オペラ・オーケストラ・コンテンポラリーバレエ・モードの各界のスターが共演。  
JUNKO KOSHINO がプロデュースする新たな野外エンターテインメント。

IKEBUKURO GLOBAL RING



オーケストラ指揮 奥村伸樹

ダンサー 西島悠輝

ソプラノ 小川里美

ソプラノ 今野絵理香

テノール 高田正人

ソプラニスタ 岡本知高

2021.9.1 WED 18:30 start

◎日時：2021年9月1日(水曜日)

17:30開場 18:30開演

◎場所：池袋西公園野外劇場グローバルリングシアター

東京都豊島区西池袋1丁目8-26

池袋駅(JR 線、東武東上線、西武池袋線、

東京メトロ副都心線、丸ノ内線、

有楽町線) 2a 出口より徒歩1分

◎出演者：

オーケストラ指揮：奥村伸樹

ダンサー：西島悠輝

日高有梨 坂口忍 NAO 榎笠理子 木原萌花 松本ユキ子 KANA

二階堂由依 川口 紗希 塩澤奈々

オペラ：小川里美(ソプラノ) 今野絵理香(ソプラノ) 高田正人(テノール)

オーケストラ：JKフィルハーモニー

ソプラニスタ：岡本知高

総合プロデュース：コシノジュンコ

入場券：¥10,000-(税込)

チケット：

イープラス eplus.jp (スマートフォン/PC/Famiポート)

<https://eplus.jp/tf/detail/3469640001-P0030001>

LIVE 総席チケット：¥3,000-(税込)

<https://eplus.jp/tf/detail/3474270001-P0030001>



イープラス

◎主催：株式会社オーケストラプレゼンター

◎共催：豊島区

◎協力：JUNKO KOSHINO

◎協賛：CHAMPAGNE COLLET

◎お問い合わせ：TEL: 03-3505-3993 E-MAIL: [office@orchestra-presenter.co.jp](mailto:office@orchestra-presenter.co.jp) HP: <https://orchestra-presenter.tokyo>

お願い：本イベントは、政府および豊島区が定める新型コロナウイルス感染症防止対策ガイドラインに従い厳格した対策を行います。会場される皆様におきましては、下記の点についてご協力をお願いします。  
・対策ルールおよび本イベントが定める各種注意事項に従っていただけない場合、退場もしくは入場をお断りする場合がございます。その場合はチケットの払い戻しはいたしません。会場内ではマスクの常時着用が必須となります。入場の際には検温と手の消毒をお願いします。検温の結果、37.5℃以上の発熱が確認された場合、入場をお断りさせていただきます。大声での発言、会話はおやめください。会場内は禁煙となります。喫煙所はございません。会場内に駐車場はございません。  
人・公共交通機関をご利用ください。政府による緊急事態宣言またはまん延防止等重点措置によって収容人数が変更になる場合があります。



TOSHIMA  
ARTS LIVE 2021

## オーケストラ指揮 奥村伸樹

指揮者、オーケストラプロデューサー。

クラシックから、ポップス、映画音楽をはじめ、様々なジャンルのオーケストラを独自のスタイルで活動を展開する。これまで、オーケストラ、イタリアをはじめ、西欧、東欧、北欧諸国など、ヨーロッパ各地 10 か国以上にわたる様々なオーケストラや合唱団を指揮、コシノジュンコ・ファッションショー、「第1回全米第2ターミナルビルオーブンニングイベント」、「190 本のトランペットファンファーレ」チームとオーケストラによる六本木ホテルズリズミクスマイルミューション点灯式」等のイベント、「NHK 紅白歌合戦」をはじめ、様々な音楽番組やテレビ番組企画のオーケストラ、CM、映画のプロモーションイベント、ホテルでの舞踏会等、数々のオーケストライベントを指揮、プロデュースする。



## ソプラニスタ 阿部知高

阿部の場合は声楽も独唱もドラマティック・ソプラノの音域が自然に維持され続けている世界的にも大変稀有な「天性の男性ソプラノ歌手」である。国立音楽大学を卒業後、フランスのブーランジュ音楽院を首席で修了。心の深淵にまで響く唯一無二の歌声は「高踏の歌声」と称され、個性的なキャラクターと高い音域も併せてクラシック界にとどまらず各方面からの呼び声も高い。そのレパートリーは幅広く、宗教曲、オペラ、クロスオーバー、日本の唱歌やポップスと多岐にわたる。2005 年より担当し続けているフジテレビ「フィギュアスケート中継テーマ曲『ボレロ』」ではまさにその高音域を駆けることが出来る。また、大学時代よりリアリワークとして取り組んでいる全国各地の学校訪問コンサートは年間約40公演として（コロナ禍以前）子供達とのふれあひ活動にも尽力している。近年では、上皇上皇后陛下の御前で演奏した「全盛期が過ぎつくり大会」への参加や、デーモン閣下との真色の共演（真色の森の音楽会）が好評を博しているほか、「世界フィギュアスケート選手権」や「IAI 世界剣闘選手権 富士6 時間耐久レース」といったスポーツの国際大会、「読売巨人軍開幕戦」や「日本ダービー」等でも同様に活躍している。ユニバーサルミュージックよりアルバム「(Boléro ~ New Breath ~) 曲が売れる、株式会社ホリプロ所属。



## ソプラノ 小川里美

東京音楽大学ならびに同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修にてミラノに留学。2009 年ヴェローナ「トゥーランドット」でイタリアデビュー。トゥレデルラゴ、ジェノバ歌劇場に同オペラのリウーロで出演。国内では東京芸術劇場「イリス」タイトルロール、「カルメン」ミカエラ、「こもりり」ロザリナ、「メリウイドウ」ハンナ、「蝶々夫人」蝶々さん、日生劇場「フィリオ」レオノーレ、東京・春・音楽祭「ニールセンの指環」、兵庫県立芸術文化センター「コジ・ファン・トレッツ」フィオルディリジ、藤原歌劇団「仮面舞踏会」アメリカ、「ノルマ」タイトルロール、「ドン・ジョヴァンニ」ドンファン、びわ湖「ニールセンの指環」などに出演。また交響曲やコンサートのリストとしても活躍を重ね国内のオーケストラと共演し、NHK ニューイヤーオペラコンサート、東京ジゼルバスターコンサートなどにも出演した。藤原歌劇団員。



## ソプラノ 今野絵理香

国立音楽大学大学院修士課程声楽専攻オペラコース修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了（同時に優秀賞受賞）。「多摩フレッシュ音楽コンサート」にて優秀賞を受賞。東京二期会ニューエープ・オペラ劇場「ジュゼッペ・チマーズ」キャストで二期会デビュー。これまでに（フィガロの結婚）治郎次郎役、「コジファン・トレッツ」フィオルディリジ役、「イ・ボエーム」ミミ役、「オセーラ」ジャンニ・スキッキ役、ラフレタ役、ネッポ役、「愛の妙薬」アデーナ役、「メリー・ウイドウ」ハンナ役、「電話」ルシー役等、数多くの舞台に出演。また、ベートーヴェン作曲（交響曲第 9 番）ソプラノリストを務める他、ミュージカル、有名人パルクのイベントに出演等、多くの舞台に出演し様々な機会を捉えている。二期会会員、オーケストラプレゼンターアーティスト。



## テノール 高田正人

東京藝術大学卒業、同大学院修了。イタリア政府給費生及び短期ロータリー財団奨学生としてイタリア・ピアチェンツァ国立音楽院に留学。また 2010 年より文化庁在外研修員としてニューヨークでも研鑽を積む。イタリアで「ヴェストサイドストーリー」（トニー役）を始め、ミラノ、ニューヨーク、台湾などでコンサート等に出演。帰国後は東京二期会 60 周年記念「こもりり」を始め「博覧」フィガロの結婚、「蝶々夫人」（日本喜劇演出）、小澤征信音楽祭特別公演「カルメン」、NHK 音楽祭「男声」等数多くのオペラに出演。オペラ界のスターを集めた世界フェスティバル THE JADE MEN、また、NHK「ラジオ深夜便」の出演や、NHK 大河ドラマ「西郷どん」歌唱指導など多方面で活躍している。洗足学園音楽大学客員教授、昭和音楽大学非常勤講師、二期会会員。



## ダンサー 西島敬博

人間国宝の舞踏家 石井清の門下であった祖母から長く三代目として、宮崎博の伊保バレエスクールにて13歳より身からバレエを学ぶ。91年フランスカルポ賞国際バレエコンクール第1位受賞後、ヨーロッパで 100 日を超える舞台に出演。上海バレエ団日本友好公演の主演やサンフランシスコバレエ国際コンクールフェスティバル日本代表ダンサーに選出される等、国際的に活躍。青山バレエフェスティバルや日本バレエフェスティバルに出演。94年~05年スターダンサーズバレエ団のプリンシパルとして、ビクター・ライオン「コッパエ」【ジゼル】「くもり判り人形」主演。ジャローム・ロビンソン振付「牧羊の年唄」、ウイリアム・フォーサイス振付「ステテップタクト」等、世界を代表する振付家の作品のほか、バレエ「ドラゴン・タクト」の自負役で主演。新国立劇場バレエ団や日本バレエ協会の公演にもゲストプリンシパルとして主演。ルジマトフ&レニングラード国立バレエ日本公演ツアーでは、プリンシパルのコレレをパートナーに「海賊」と自作ソロ「牧羊の年唄」を上演。また、各バレエ団のジゼルや蝶々の森の少女を現代風にしたダンスキャラクターの「ジル」や「ローズ・アダージョ」のほか、異ジャンルの男性ダンサーが共演する「Dance Symphony」【ボーイズバレエフェスティバル】にプリンシパルと振付を兼任。現在、ジャン・ダンス・イノベーション【J.D.I.】という企業プロジェクトを立ち上げ「アレマリア・ダンス・ガラ」開催等、新たな活動を開始。【ドラマティック古事記】シリーズ公演の芸術監督・演出・振付・出演する等、プリンシパルダンサーとして活躍する傍ら、振付家としても多様な作品を発表、常に関連するマルチなダンスアーティスト。



## 総合プロデューサー コシノジュンコ

文化服装学院デザイン科在学中。新人デザイナーの登竜門といわれる第1回ファッションコンテストで受賞。1978年パリコレクション参加。北京、NY（メトロポリタン美術館）、ベトナム、キューバ、ボールド、ミャンマーなど世界各地にてファッションショーを開催。オペラ（蝶々夫人）（橋田）からブロードウェイ・ミュージカル（太陽洋楽）（トニー賞ノミネート）、スポーツユニフォーム、インテリアデザインまで幅広く活動。和太鼓パフォーマンスグループ TAO の舞台衣装、沖縄の琉球海浜景観にて火花のデザインも手掛ける。2015 年 100 周年を記念し、京都市立博物館にて彼とファッションのコラボレーションを開催。東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会文化・教育委員。2017 年度、文化功労者に選出。2018 年 100 周年を記念し、東京都 60 周年記念事業として「能くファッション」を開催。2025 年日本国際博覧会シニア・アドバイザー就任。2021 年フランス共和国よりレジオン・ドヌール勲章シュヴァリエ受章。